الإعلانات ينفق عليتهامع الإدارة الاشنزاكايت داخلالملكة المالانكوديا خارج الملكة المالانكوريا

1740 2 - 1510518. A ١٢٣٤ عند ١٢٣٤



RELATIONS DEPARTMENT

اله ـــــد ٢٠٣١ المنه العشروث ٤ -صفحات - تمن النسخة ثيوت قروسه دارجة



معين الجلالة اللك يعور تعالى الجزية العربية يفتتح امس في مهرجان رائع كلية الملك عبد العزيز العسكرية بالى ياض

شهدت مدينة الرياض بعد عصر يومأمس لروعمهرجان عسكرى في تاريخ البلادالعربية السعودية حيث افتتح حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم القائد الأعلى للجيش السعودي كلية الملك عبد العزيز الحربية وقيد وجهت وزارة الدفاع والطيران دعوة لحضور هـذا الاحتفال الى جماهير غفيرة من داخل المملكة وخارجها وقد حضر الاحتفال اللواه عبدالحكم عامرالقائدااهام للقوات المصرية المسلحة على رأس وفد منكبار ضباط الجيش المصرى واللواء عبدالواحدعمار آمراا كلة الحرية المصرية ومن سوريا شارك آمر الكلية الحرية الحورية في الاحتفال على رأس وفد عسكرى كبيركا حضرت وفود عديدة قدمت من سائر مدن المملكة وفي مقدمة

الوفو دوفد مجلس الشورى ووفد والطيران وكبار ضباط الجيش من مهمو وزير الدفاع والطيران هذا الحفل الكريم المبارك ، اساس النهضة الشاملةالنيّر عون بعشة التبدريب الامريكية السعودي وادىالنجةالعسكرية علم جلالته الحاص ورفعه بيده ياصاحب الجلالة أقدم لجلالتكم جلالتكم اسبابها وتقدرونها بما بالظهران ووفو دالهيئات المختلفة لجلالته فصيل من البوليس الكريمة لى اعلى السارى لأول هذا المعهد الضخم الذي كان له آتاكم الله من حكمة وسدادرحب وكبار الشخصيات وحضر الحربى وبين الهتاف والتصفيق مرة في تاريخ المملكة العربية كبير الشرف بتفضلكم بافتتاحه للعمل المجدى الذي فيه صالح الاحتفال حضرات اصحاب تناول جلالته المقص من سمو السعودية بين تعالى تصفيق ان هذه الكليه ياصاحبالجلالة هذه الأمة خاصة والبلادالعربية السمو الامرا. واصحابالفضيلة وزير الدفاع والطيران فقص جمـوع الحاضرين وأطلقت هي قطرة واحدة من حسناتكم بصفة عامة ، يا صاحبااجلالة العلماء وكبار وجالات الدولة الشريط الذهبي إيذاناً بافتتاح المدفعية بعض الطلقات تحية بهذه الجمة التي تغدقونها على شعبكم اذاكان لعظيم ان يفخر بأعماله وفى تمام الساعة العاشرة والربع الكلية ومن ثم شرف جلالته المناسبة الكريمة ومن ثم تصدر الوفىالامين، انهالخطوة يباركها فليس من عمل أجدر بالفخر شرف جلالة الملك المعظم مبنى ساحة الكاية حيث ادى فريق جلااته المنصة الملكية حيث لكم الله سبحانه وتعالى وانها والاعتزاز كهذا العمل العظيم في الكاية حيث كان في استقبال من الكلية السلام الملكي تحية تشرف سمو الامير مشعلوزير لمأثرة ضخمة يسجلهالكمالدهر جلالته عند البوابة الخارجية للقائد الاعلى ومن ثم تقدم الدفاع والطيران بالفاء الكلمة ويكبرها الشرق والغرب وليس

حضرة صاحب السمو الملكي جلالته الى السارى الذي أقيم في التالية: ـ من شك في أن هذه الكلية هي

الامير مشمل وزبر الدفاع وسط ساحة الكلية حيث تسلم بأسم الله العلى القدير أفتتح دعامة من دعائم المجدوأسسمن



جلالة العاهل للفدى يفتتح (امانة الرياض الجديدة) عصر يوم الاثنين الماضي

الموقف العظيم الذي وقفه الشعب الاردنى

ان أاوقف العظم الذي

وقفه الشعب الاردنى برغبته العربية القومية الجبارة أمسكان ايذاناً لدنيا بأسرها بأن الامة العربية في وطنها العربي الكبير من اقصاه الى اقصاه تقف اليوم صفاً واحداً متكاتفة في سبيل عرتها القومية ومجدها المقبل ووحدتها المنشودة .

ان الشعب الاردني بحاضرته الزاخرة التي جاشت بها صدور وباديته قال اليوم كلمته للعالم بأسره .. قالها صريحة جلية لا وشيبه عماله ومعليه وموظفيه ريب فيها ولا مراه، رهي ان الاشاوس وفي هيآته الوطنية العرب اليوم لن ينصاعوا إلا المختلفة وفىورراثهالذين ضربوا الى وحى ضمارهم وما فيه عزهم لوطنيتهم اروع الأمثال يوم البوم لا يتنادون للرجعية ولا ولاءقالوها صريحة جلية داوية

الرهان الساطع والدليل القاطع الشياب العرب المغاوير، وضرب كافيين لافهام اصدقاتنافي الغرب الشعب الاردني بأسره المثل في وهو ان العرب اليوم غيرهم هؤلاء الشباب الاحرار اروع بالامس وأن عليهم أن يتفهموا الأمثال يوم استقالوا عند ما العربوشعورهم، وأن يتفهموا اراد الاستعمار منهم أن يحنوا الاهداف العربية القومية التي هامتهم لاطباعه ، وأن ينقادوا يسعى العرب لتحقيقها اليوم في لآربه، ضرب هؤلاء العرب كل مكان ،كم نتمي ان الغرب الصديق يفهم هذه الروح العربية الشعب الاردني الأبي - شبابه

إذاع رادو ٢٠ مــا، الحبس النمايق يستمعون لدعائها ولا لعملاء على مسمع العالم وبصره ، وقد الذي تأمل الامة العربية منهكل الاحرار المثل الأعلى لخروجهم

الاستعهار، ولانعلم اذاكان هذا ضرب هذا النفر من الوزراء خير والشعب الذي التفحوله الا ايتها الشعوب العربية خذى هذا المثل الرائع للجهاد والكفاح واهداؤكم المشتركة من شقيقه الشعب الاردنى الباسل فى كفاحه وجهاده الذى بيضوجهالعروبة اليوم ولقن الاستعمار والداعين اليه والمؤمنين به الدرس الذي من الصفوف لينضموا الىآمال لن ينسوه ابدأ بعداليومحيا الله الامة والى امانها وليشاركوها الشعب الاردنى بأسره وبارك في آلامها، وكانموقف النواب الله في ذلك الوطن العربي الآبي الآحرار لا يقل روعة وعلوأ وان الشعب السعودى ليحيي عن موقف وزراء الشباب حتى شفيقه الشعب الاردنى بهذا جثا الحكم الحالى عنارادة الامة الشرف الرفيع ليتقدم بهصفوف ومجدهم ونهضتهم ، وأن العرب قالوا لخصوم العروبة وأهدافها والمانها على ركبتيه ، فأثبت الامة العربية نحو مجد العرب

الوزارة الجديدة برئيسهاالوطني وعزهم وقوميتهم ؟

باصاحب الجلالة تمشيابار شاداتكم السامية وتوجهاتكمالحكيمهفقد حرصنا على اعداد الطالب في هذا المعهدعلميأو ثقافياً وعسكريا اعداداً يؤهله ان ضاهي غيره من ضباط الجيوش الاخرى. فقد ضم اسباب الراحة كا زود بجميع أنواع الملاعب الرياضية ليكتسب الطالب قوة واعددنا به مكتبة ضخمة بجـ د فيها الطالب غداءفكريا وروحيا وناديا مجهزا باحدث وسائل الراحة والرفاهية ايساعد الطلبة على تخفيف اتعابهم التي يلقونها فىالتدريب واننا نشكر الحكومة المصرية على ما قدمته لنامن عون ومساعدة بارسال المدرسين

العسكرين والمدنيين الذين يبذلون

جهودا موفقة نقدرها لهمكل

التقدير كما نقدم عظيم شكرنا

بضيوفنا الاعزاء الذين تفضلوا

مخبره ومعناه وليس مخبره ومعناه

إلا القوة والرفعة والفلاح .

بتلبية دعوتنا ومشاركتنافي هذا الحفل الكريم باصاحب الجلالة ان هذه الـكلية سينبعث منها النور الذي يقشع غياهب الجهل وستصدر رجــالا اقوياء يذودون عن حياض الوطن العزيز وانهذه الكلية سنمضى في طريقها الى المجدد والرفعة محققة ثقة جلالتكم في أبنائها البررة الذبن يقدمون أنفسهم وأرواحهم فداءأ لشخصكم المحروب وفي سبيل الوطن العربي القائد الاعنى لسمووزيرالدفاع والطيران العلم السعودي الذي سلمه بدوره لآمر الكلية تم استعرض جلالته طلبة الكلية حيث مروا امام المنصة الملكية تتقدمهم فرقمة الموسيق في خطوات عسكرية متزنة قوية وفي مظهر حماسي راثع فنهض حفظه الله محيهم رافعايده الكريمة وقد عملا البشرمحياه مؤلاء الاشبال الذين سيكونون

ابطال المستقبل الباسم باذن الله

وبعد ذلك قام جلالته يرافقه

سمو وزبر الدفاع والمطيران

ورؤ ساءالبعثات العسكرية وكبار

الظباط بجولة تفقد فها مبانى

الكلية واقسامها المختلفة فزار

حفظه الله نادى ومكتبة الكلية

الخالدة للبطل العظيم اسكنهاته فسيح جنانهثم زارجلالنهغرفة بها تحفه تصور هجوما ليليا على احدالمو اقع بنهاذج مجسمة واستمع جلالته الى شرح مفصل اتلك العملية الحربية المجسمة ثم زار جلالته اقسام الاشارة وهندسة الدان ومعامل الطبيعة والكيمباء والقسم الاعدادي حيث شهد درسا يُلقن للطلاب باللغة العربية وعسكريين. وقد ادى جلالته بعدذلك صلاة المغرب في مسجد الكلية ثم المدعوين في مطعم الكلية ومن الكريم وبعد ذلك سلم جلالة استعدادها حيث تتسع لالف الجزيرة وحرماً أميناً لاصدقاء حديثة لعرض الأشرطة العلمية وهنا التي سعادة الشيخ احمدابن ابراهيم الغزاوى حسان جلالة الملك المعظم وناتب رئيس مجلس الشورى قصيدة عصمائم تلاه آمر الكلية القائمة على زين ودستورها كا

بنيت رواثع الناريخ وحدى

ووحدت الجزيرة فهى سفر

وبالسيف الصقيل رفعت مجدي

تحدث عن فعالى الغر بعدى

خذو سر البطولة من جهادي

ومن يسرى واولادي وجندي

وهذا تندت عينا العاهل

العظم بالدمع امام هذه الذكرى

الكلية ثم توجه جلالته الىالبهو العابدين بقصيدة رائعة بم التذكاري بمبنى القيادة حيث ازاح أطفئت الانوار

الستارعن صورة تذكارية كبيرة حيت قام نخبه من الكلية بتمثيل لجلالة البطل المغفور له الملك مسرحية عسكرية عنوانها عبد العزيز مؤسس الكلية التي الانتقام من تأليف واخراج تتشرف باسمه وفي اعلى الصورة وكيل القائد على الشاعر . وفي كتبت هذه الابيات التي قالها آمر الساعة الثانية والدقيفة الاربعين الكلية القائد على زين الدين على بعد انتهاء تلك المسرحية الرائعة لسان المغفور لهالملك عبدالعزيز غادر جلالته المكان مود.أ بالحفاوه والهتاف والنصفيقمن جميع المدعوبن وضباط الجيش وجنوده وطلبة الكلية وجماهير الشعب الذبن احتشدو ابجموعهم الكبيرة خارج الكلية بينها انطلقت بعضالصواريخ النارية الملونة في سماء الكلية .

والجدير بالذكران هذه الكلية التي احتفلت بافتتاحها تعد من أكبرالكليات الحربية فىالشرق إذ تقع على مساحة خمسين فدانا يزيد عدد مبانها على سبعين مبنى بنيت على أحدث النظم الممكرية وبها أقسام مختلفة وعابر نوم للطلبة وغرف التدريس وميادين التدريب وملاعب الرياضة المختلفة ويقوم بالتدريس فى الكلية عدد ضخم يربوا على الأربعين مدرساً بين مدنيين

وهكذاتم افتتاح هذه الكلية الحربية في قلب الجزيرة العربية تنا ل طعام العشاء مع سأر الرياض هذا المعقل الذي أنشأ على قو اعد أربعة : دين وخلق ثم شرف جلالته صالة النشاط وعلم وعمل الحكون الشمس الاجتماعي التي تعتبر من اجمل المشرقة على ربوع هذه الجزيرة مبانى الكلية لفخامة بنائها وكال ونارأ محرقة على أعدا. هـنده شخص وبهامسرح فخم وآلات هذه الجزيرة وولتبقى مصنعأ للبطولة وبوتقــــه للرجولة ولتنجب شبابأ متزنأ يتصف بالحكمة والمعرفة وانتعد رجالا أشداه يعتمد علمهم الوطن وقت الشدة . وبعد فأن هذه الكلمات السابقة هي شعار الكلية الجديدة

رئيس مجلس الأعيسان الاردني

الخارجية فوزى الملقى وزيرا الدفاع

التالي - ان الوزارة الجديدة عي الوزارة الانتفالية على النحو التالي: وزارة انتقالية ليحت لها اهداف سمير الرفاعي نائبا للرئيس ووزيراً سياسية وليس من شأنها محكم الدستور ان تعالج أى قضايا سيامية والمارف عمر مطرللداخلية خلوص او ان ترتبط بأى عبود اومواثباني الحيرى للمالية والاقتصاد انطاس جديدة . هذا وقد كان اول عمل منانيه للانشاء والتعمير والتجارة للوزارة هو أمرها بأطلاق سراح هاشم الجيسوش للزراعة والبرق المسجونين السياسيين الذين اعتقاؤا والبريد حسن الحسالدي الصحمة منذ بضعة ايام ورفع حظر التجول والشئون الاجتماعية ملاح المدادحه في الاماكن التي فرض فيها وأمرت م مضجعا من مضاجع نوم المدلوالاشفال العامة . وقد عقدت المدارس باستثناف دراساتها .

٧- جريدة البلاد المعودية ٨-٥-٥٧٨

انعتا العناة

Jes 6) Experie

وليستيه المصدوق وليستيم الإسترالين الديناء العسرافي عائدة الروثية التكستاف فالة الروبية الهنديية FLIX YIN الديناد الأردان

~ v = /0/A int فترة الفلهبرة . .

rini A .. م من جوامع الكام افضيلة التيخ j .- y A 10

· ٧ ه نفرة الأناه الثانية ٠٠ A السلام لللسكل للمائية الأولى ..

- lail 17 10 14 الفرآن السكرم من سورة

(الشمراء) تلاوة الشيع .. ٨٠ ١ من تاريخنا

٠٠ ١ نشرة الانباء الثالثة ٠٠ ١ اذان المشاءمن المسجد الحرام ۲۰ ۱ انتهى الفترة

- 1 lesig ١٨ ٢ الفرآن الكريم من سورة

(ابرامم) الاوة الشيخ عد ٢٤ ٢ تشالية (من أيام المأمون) تأليف محدسوان اخراج عمود

لشرة الانباء الراسة والاخبرة

 علاصة اتباء اليوم ١٥ ٣ ختام الفترة المادية ١٦ ٣ بداية الفترة الاضافية يليها قرامة برامج الفدو تختم بالسلام

- vo/0/9 === !!

١ القرآن الكريم من سورة (النصص) تلاوة الشيدخ عبدالرحن الدروى ١ نصر - الاتباء الاول

 ١ موسيق
١ خطية الجمة من المجد الحرام ١ ركن المأثرل يقدمه الاستاد

قابم فلمبان ١٠ ٧ حدام الفترة المادية ١١ ٧ بداية الفترة الاضافية السق

تنثهي بالدلام المدي . . ٠٠ ٨ افتاح

۴ م وكن الرياضة يقدمه ازميل بكريونس

j .- y 4 10 ٠٠ A تفرة الأعبار ٨ ١١ ١ السائم اللسك السائية الأولى .

- 1 | izl 14 14 القرآن السكرم من سورة الحانية تلاوة الشيع محوداشي

١ ركن الصحة يقدمهالدكتور ١٩ ١ موسيق

٠٠ ١ نصرة الانباء الثالثة .. ٩ اذان العشامين للسجدالحرام ۱ النهاء الفترة

المائية الثانسة.، ١٨ ٢ القرآن السكريم من صورة

(الجن) تلاوة الشيخ عود خليل المصوى ٣٤ ٧ عالم الادب يقدمه الزميل 8,000

٥٥ ٢ موسيق ٥٠ ٣ نشرة الانباء الرابعة والاخيرة
٩ خلاصة انباء اليوم

سموولى العصرالمعظم يعود من الرياض أمس

غادر مطار الرباض أمس الى جدة على جلالة اللك المعظم وتلقى توجهات حضرة صاحب السمو الله كي الأمع جلالته في كثير من الشئون . وقدودع سموه فيمطار الرياض فيصل ولى العهد ورايس مجلس الوزراء وكان سوء قد مافر الها واستقبل في مطار جدة محفاوة منذ يومين حيث تشرف بالسلام بالغة فمرحبا بمقدم سموه.

اللواءعيدالحسكيم عامريصل الرياصه أمس

تشرفه مقابلة جلالة الملك

اشتراكه في حفل افتتاح الكلية المسكرية

جامنا من مراسل الافاعة بالربام ، مايل: صالح استلام وثيس التشويفات واللواء سعيد جودت رئيس الحرس وصل الى مطار الرياض عد اللكي ، الدي قدم للاشتراك في مفرب هذا الوم - الحيس - على المهر حان العسكري الذي أقم في مئن طائرة خاصة حضرة صاحب ماء هذا اليوم - الخيس - رآسة المعالى السيد اللواء عبد الحسكم حضرة صاحب الجلالة اللك المظم عامي وزار الدفاع الصرى . وقد لافتتاح كلية اللك عبدالمز والرياض استقبله في مطار الرياض حضرة وقد تناول سادته طعمام العشاء صاحب السمو الملكي الأمير سلمان عمة حلالة لللك في للأدبة المكبرى أمر الرياض وحضرات أصحاب المعالى التي أفامها بهذه الناسبة صاحب والمادة الشيخ يوسف ياسين السمو اللكي الأمر مشعل وزر وزر الدولة ووكيل وزيرا لحارجية الدفاع والطيران، وقد شهد سيادته مد ذلك عمة حلالة الملك الرواية والشيخ جمال الحسيني مستشار جلالة الملك والشبخ عبدالله المخر المكرتير النمشلية التي قام بتمثيلها بين يدى جلالة الملك لفيف من ضباط وجنود الحاص لحلالة اللك والمدر المام كلة الملك عبدالمزيز المسكرية. للاذاعة والصحافة والنشر والشيخ

نى القصر الملكى سمو الأمير

جلالته كل عطف ورعاية .

معالى

وزير المالية والاقتصاد الوطني

من الرياض أمس صاحب للعالى الشيخ

عجد سرور العبان وزير المالية

والاقتصادالوطني وكان قد سافرالها

رفقة مموه فنرحب بقدوم معاليه .

سعادة

الشيخ حافظ وهبه

وصل الى جدة قادماً من

القاهرة جوآ أمس سعادة الشيخ

حافظ وهه سفير للملكة العربة

السعودية في لندن فرحب بقدومه.

يه قدم من الفاهرة بطريق الجو

أول أمس الأستساد محمد حسين

أصفهاني مدار دارا اصفهاني للطباعة

١٦ ٣ يداية الفرة الأصافية يايم

والغيرمج الفد وتخلسة

بالسلام لللسكي الاحد . . . ا / ٥ / ٩٧٠ ه

١ النرآن لسكرم من سورة

١ حديث الصباح والعبادة في

الاسلام) الاستاذماغ عدماوي

١ صدى الشعرق يقدمه الزميل

٧ بداية الفرة الاصافية وتختم

مدالكرم عد

٧ ختام الفترة المادية

بالسلام الماسكى

(طه) الاوة الشيخ مباس مقادي

والزنكوغراف محدة .

١٠ ٧ حدام الفارة العادية

۱ موسیق

اجتماعيات

كاقدم عمية سمو ولى المهد العظم

عدالرحن سعبدالعزيز تشرف بالسبلام على حضرة صاحب الجلالة بعد غصر هذا اليوم وصل الىجدة قادما من الرياض _ الحيس _ أعضاء حميع الوفود بطريق الجو أمس صاحب السمو الق قدمت من أطراف الملكة للكي الأمير عبد الرحمن بن للاشتراك في المهرجان الكبير الذي عبدالمزيز ، وقد استقبل بالمطار أقم عناسة افتتاحالكلية العسكرية بالحفاوةاللائقة فنرحب بقدوم هموه. بالرياض . وقد لتي الجيع من لدن

سفق

القائمقام أنور السادات

الى القيامرة غادرمطارجدة متوجهآ الىالقاهرة

بطريق الجو أمس معالى وزيراندولة الصرى القاعقام أنور السادات، وسيادة السيد أمين شاكر ، بعد أن تشرفا عقابلة جلالة لللك للعظم في الرياض , وقد ودعا في المطار بالحفاوة اللائفة، رافقتهما السلامة.

أقام في مساء البارحة الاستاذ حمين سمكرى حفلة عشماء بداره عدة تكرعا لمعادة الاستاذ السيد محمد حسن فتي نائب رئيس ديوان المراقبة العامة حضرها كبار موظني لدوان وبعض الشخصيات وكانت حفلة أنفة .

عل الحاج

عبدالرحمن بخارى

انتقل الى للدعبي أمام شارع ملائكه وهو يرحب بسلائه الكرام.

معروض للبيع

بالزاد العاني دار بالمسقله بجوار بيت عمد الحلبي تحتوى على مقملوديوان وبيت راحة وحوش امام المقعد و بجسانب اندار لذكورة غرا بامتممة تابعة لها يحجمة شرعية فرله رغبة فلبراجع الدلال ابوبكر زمزى اوعبداقة ابراهم بخارى بالدعي ولاعلام الجيم جرىنشره

حــول عبير اللخان وكلمات من هذا القبيل بقل : عبر الفروس الأنصارى

ما اعتدت ان أرد علىمايكت عن ڪتاباتي ، لأسياب .. وائي أعتقدأن الذي يبق هوالصحيح .. إن انتاجاً أو نقداً .. وقد اطلت في عدد البالد السمودية الفراء الصادر في ٥/٥/٥/٢

على ملاحظات قيمة للاستاذ الصحني والاديب البارع مصطفى محدا اصباحي عرض فها لجلل وكلات وردت في افتناحية منهل ربيع الأول ١٣٧٥ (مداخن الصانع) .. والكامة مفعمة أدباً جماً ، وعاماً ونقداً سلما أودخل في احدى المايقات الغريبة موجها ، ريداليناه ولا ريد الهدم فالكاتبها الفضال مني أجزل التقدير واحمل الثناء .. والنقد الفيد هو النقد الذي لايستهدف الهدم، واعا البناء والتشييد على أسساس مدعم متين . . ان النقد _ كا قلت وما زات أفول: يجب أن بكوث

التعجم لا التغيس ،

آيانهـــا . وكم رددت على اولئك

الاعلالين الافاكين ، ومع هذا فلا

اقول بوجوب الجمود ، قان اللغة

فسها تأني الجود ، ومعني الجود

يدى أن لا تنقل الفاظها الفصيحة

لما استجد لدينا من ادوات العصر

الحديث واسبابه .. ومعنى التقدمية

بالامة أن تمنحهافرصة الحياة والمفى

الى الامام باستعمال كل ما يقسني لنا

استعالهامن تعبيراتهاالنقية فهايتجدد

لدينامن آلات . . فاذا كانت (السيارة)

في اللهة تمني (القافلة التي تسير من

الابل) فلامعني للوقوف على الدوام

عندهذاالاستعال وغطاقمن يستعمل

وينقل هدا اللفظ الرشديق الي

(الميارة) الحديثة المكونة من

حديد والق تسير بالنفط سير الجن

في اراض عبقر .. واذا كان معنى

(الدبابة) هوالآلة الحشيبة الق عشى

بالرجال لهدم الأسوارقدياً .. فلنا

الحق في نقلها إلى (الدماية) الحديدية

الحديثة .. و(الدرة) معناها النملة

الصغرة .. ولنا الحق في نقلها الى

معنى (الدرة) أي النواة الصغري

الق تتألف منها للادة، وقس على هذا

المكتبر من الالفاظ التي يستحسن

العداءو تستحسن اللغة نفسها استعالها

ونقلها تمشيأ بهامع العصور .. واذا

رجعنا الى الامة العربية في مختلف

عصورها .. فاننا نجد هذا التطور

شاملا لها .. في عصر الجاهليــة

وفي عصر الاسلام وفي عصر الامويين

والعباسيين ومن جاء بعدهم حتى

الآن .. فهذه (الصلاة) لمامعني في

مَنْنُ اللَّمَةُ فِي الْجِاهِلِيةِ .. ونقلتُ في

الاسلام الىمعناها الحالى .. والركاة

وغيرها .. والتعاير كذاك نقلت

من وضع الىوضع في مختلف المصور

ولم ينقدأ حدمن علماء اللغة ذلك فان

العرب تقمول في جاهليتها (حلق

الطائر) أي ارتفع في السماء ولا

مانع من أن تقول الآث حلقت

والاساس الاول في هذا النقل

معة باب الحِباز للرسل في اللغة سعة

نجعلها مطاطة متطورة ذات حيوية

عالبة واشراق باهر مستديم ..

الطائرة أي ارتفت في المهاء .

و مدهد والقدمة استأذن الأستاذ في أن ايدي ماعندي فيا طرقتهمور موضوعات والى لأؤيده عام التأييد في وحوب المحافظة ع لفتنا الفصحي عرضاً وجوهراً ، ولست من الدين رمون لاحداث البلية على سلم الساحل هذا المنظرالعمومي أوحي صغها ، وجميل جوهرها وناصع لي جيارة (شاطيء الطريق) .

الكارب .. وعلى هدا فانى احتقبت المجاز الرســـ ل أيضاً في عبارة : (عبير الدخان) ذلك لأني أراه بالنسبة المتضوع الذى يأنس اليه الانسان في كل زمان ومكان ويهفو اليه ، يبدو ذاك من سياق الكلام ، ف اتمني أن تسكون لناعشرات الصانع ذات الداخن في ارجاه بلادنا الفيحاء المحتاجة الى هذا للظهر العظم من مظاهر التحدد والتقدم والحسوية والذي به سادالغرب وامتلاً ت بلاد الدنيا بنتاجه وآثارها . فدخان السانع ذو الرائحة العفنة واقعاً ، هو بالنسبة لحاجتنا اليه ، ذوأطيب رائحة لأنه بيني كباننا وبدعم شأننا ويرفع مستوانا ومجعلنا نستغنى عن الاستيراد ، وبجعلناتصدر، فهوبهذا النظر أقل مايوصف به انه ذوعبير طيب ، نهفو اليه الانظاروتستلطفه الاذواق للتسامية وترى فيه رفاهية وتستنشق فيه عطراً خيراً من العطر وطيباً خبراً من الطبب.

(امتطيت صهوةسيارتي) هولتقوم فياتناوقوم اعمالنا انعالوفق والهادي هذه المبارة مقام: (امتطيت صهوة الى سيواء السبيل ٢٠

التيتم تقديرا ثانهامن باب العباس الى شارع التوفيق

رغة في الايضاح لارباب الدور في المنطقة الواقعة من باب العباس حتى شارع النوفيق بما فيهباب السلام الكبير والصغير والتي قامت هيئة النقدير بتقدير ائمانها تعلن اللجنة التنفيذية لمشروع توصعة المسجد الحرام فيما يلي.

اولا _ اسماء مالكي تلك الدور واسماء المستأجرين لهافي المنطقة المشار اليهاوهي:

الى اصحاب الدور

نائلة وزينب بنتي السيد عبدالله المرغني سكناها سمو الامير فيصل وشركاه حسنشربتلي خوقير آل غالب سعيد تونسي محمد نورخوقير جمال سقا عمد کمکی مريم خوقير محمدنور خوقير فؤاد قطب صديق خوقير الشريف زين العابدين الشريف صفوان ناثلة وزينب بنتي عبدالله مرغني عمد شطا صديق جستنيه

ناثلة وزينب بنتي عبدالله مرغني سكناه محد شكرى كاظانى على بنصادق بيت زينل خدبجة بنت حامد عبدالمنان سراج بليله سكناه عبدالستار محد شريف نائلة وزينب بنتي عبدالله مرغني اراهملني جميل خوقير

. السيد علوى مالكي عبدالقادر الهندى بدرون وسراج احمد بت زينل سالم صيرفي سكناه عمر حلى السيد هاشم غمرى سكناه عمر عبدالجبار سكناه صالح موسى كهكى وشركاه سكناه بنات محمد على سلطان مكناه ورثة محد لني

ورثة الشريفة نفيسه المرغنية وشركاها عباس سالم عباس سالم صالح العنير سكناه احد سلمان

مح نورملا تكواولاده محد ملائك يوسف كعكى وشركاه مكني الشريكة فيصل بويان سكني الشريكة مراغنة السودان الدد على النهارى الاوقاف عباس سالم مراغنة السودان ا اهيم رجب مراغنة المودان يوسف موسى فلبان

عبدالباسط باجنيد وشركاه عبدالباسط باجنيد وشركاه خالي حجاج عبدالحليم قاروت محود بن ناسك ملاما السيدعمر عبدالقادر المقاف محمد على أبو داوود . . . باجسين السقاف . . . اليماني الزمزمي احمد بوقرى وشركاه المحق صديق ومرداد

محمد بوقرى وشركاه))) آ ل عاشور محد مصطني عاشور احمد بوقرى وشركاه حسين مافلدان الخياط آل غالب

عبدالمعطى مرداد الاوقاف آل غالب الغباشي نأتلة وزينب المراغنه 3 3 حسن حسني

یحی بخاری عدالستار بخارى

ثانيا ـ على كل من لم يرد احمه في هذا البيان وله دار في المتعلقة المذكورة عليه مراجعة هيئة التقدير .

أخى الأسثاذ محرعم جمبل عرب بغلم أحمد ابراهيم النزاوى

فرسى) . . ذلك أن الفرس قدولي عهدها الآن وحلت محلها السارة والسيارة التي تعل عل الفرس عي الصغيرة .. والتي تحل محل الجل هي الكبرة ، ونقل استعال (الصبوة) من الفرس الى السيارة الصفيرة ظاهر انه من باب المجاز للرسل ، وقد هذه السارة ، ومتنها هو بداخلها وليس سطحها الذي لا يمكن لعاقل أن عنطيه الا اذا كان ريد التندر

أما (شاطيء الطريق) فحراه هو نفس مجرى : (امتطبت صهوة سيارتي) هومن باب المجاز الرسل أيضاً .. فاز الناظرالي حالة طربق مكة _ جدة _ ليرى اله اشبه شيء بالهرالجاري المتعرج في وسط برية فيحاء .. هو أسبود معبدبالأبرق (الاسفلت) والمصنع يقوم على طرفه الجنوى والسيارة القكنت امتطها تسيرمن هذا الطريق الشبيه بالنهر على حافته البني ، كاتسير السفينة على حافة النهر أو طرف البحر رغبة في تجنب أغوارهما فان السلامة في

الدخان) هو نفس للوقف فما سبق عاماً وما اظن الاستاذ بجهال أبي لا أجهل ان معني (العبير) هو الرائحة الزكة العاطرة، وان الدخان ذورائحة مضرةقابضة ومنارةالصدر ان هذه الامور مدهات علمهاكل ذى عينين ورأسمن الناس وكذلك أظن الاستاذ يعلم أني على علم بان كثرة الدخان في اجواء مدينة لندن كان ومازال مثار شكوى اهلها . . لقد قرأنا ذاك في كتب عديدة اذكر منها غرائب الغرب والأنجليز في بلادهم وعشرات كنب الرحلات الى الغرب ، بل وكل مسافر الى لندن يتحدث عن هذا الجوالحانق

واخيرا اكرر الشكر العميق والتقدر السامق للأستاذ الاديب ذى المهيج الطيب للتزن في النقد ولللاحظات وارجوان نكون بهذا قد التقينا في وسط الطريق فان الأمجاه واحد ، والهـدف واحد ، ونية للؤمن خرمن عمله، أصلم الله

نف___د

الأدب والأخلاق

ههات!! ما جدالوفاة، سوى الرضا والصبر ، وهو الدرع في الأحزان ولئن فرطت _ فنحن إرك ، إنما

(فقد الصدق) ، مصية الاخوان أكتب هذه الكامة والقلم ضطرب فی بدی ، والحزن یأ كل حشاشة قلى ، وكا أنما هو يذوب في حروق تكاد تجرى بها العين عرات ، وتأوهات يسلمها القلب حسرات ؛ ولكن الانابة الى الله والمصير اليه مهما طال الزمن أوقصر فانا لله وانا اليه راجعون . (ولن وْخْرَالله نَهْما اذا جاء أجلها). مات بالأمس أديب عبقرى خير

ما يوصف به ما جاء في ذلك التأيين الرقيق الصادق الذي تفضل بنقديمه للقراء زميله وصديقه ورئيسه الكير حضرة صاحب المعالى وزو الدولة ورئيس ديوان رآسة مجلس الوزراء عنوان النبل والوفاء الأخ الجليل الشيخ اراهم السلمان من عقبل حفظهالله وأطال بقاء ، وما زید علیه أكثر من أن (محد عمر عرب) كان مثلا رائعاً المخلق الكريم ؛ والأدب الرفيع ، فما أثر عنه قط انه أساء الى احدما في قول أو عمل ، وحسبك ذلك فضلا وشرفاً وسمعة طبية ، وما كان على ما محمله من شجون وآلام دائم الابتسامة ، متحملا بأنبل صفات الشهامة والكرامة ، مترفعاً عن

توافه الأمور ؛ فأما الأدب وما يشعر به اليوم من فراغ كبير بفقده فانه ليعزينا فيه أن أسرته الكرعة قد أنجبت (عبقرباً) فلاغير محتاج الى التعريف في البيئات الأدبية داخلا وخارجا وهو الأستاذ الكبير حسين على عرب ترجو أن يسد مكانه ومحفظ مزلته ، كما نؤمل أن لا نحلوآل عنه أنفسهم منخلف صالح يعتزبه الوسط الأدبي ورحم الله أباجيل وليتغمده الدعفرته ورضوانه وليحسن عزاء للفحوعين به ، وللصابين فيه ؛ ولا حول ولا قوة الايانه العلى العظم ٥٠

عيادة الاسناب

بعارة البنك الاهلي بالمعي عباس كراده لنركيب الاسنان العظم بانواعه والذهب من الجنيه من ٦ الى ٦ من ١٠ الى ١

> الدكتور محمد جمعه

اخصائى فيامراض الأطفال من جامعة باريز

سوق الصغير ـ باب ابراهيم اللواء دكتور عبد الرحمن نديم (باشا)

أخسائى الأذن والأنف والحنجرة ابتماء من السبت ۹ الجاري من ۲-۲ سیاحا ومن ۱/۲۰-۱/۱ مساء بجدة بعيارة بالحفوظ أعره ٢ ماعدا سناه الاحد والتلاتاء والخيس وصباح الجمعة بمكة بمغزل آله طيبة باجياد .



برقيات الاستنكار المرفوعةالى جلالة الملك

عناسبة الاعتداء البريطاني الغاشم على البرعي

وكل مااملك من مال تحت امر مو لاى لطرد هذا العدو الغاشم ون المطقة

السعودية البريمي مسترحما النكرم اناواو لادى قاصدا اعلاء كلمة السنة

جلالة الملك المعظم

اسامنىالاعتداء الغاشم على البقعة الاسلامية السعودية واحة البريمي مولاى انى ارجوالتكرم بصدور امركم ببعثي الى ميدان الجهاد وانى أفتدى بروحى ونفسى فى سبيل الله والوطن والعزة نه ولرسوله وللسلمين ٪

النائب رقم ٣ بشرطة المدينة صالح الحزة

حضرة صاحب الجلالة الملكسعود المعظم اننامعشر المغاربة المقيمين بمملكتكم فستنكرتمأم الاستنكار عدوان الانكايزالاثيم علىواحة البريميهيالني لانتجزأ منملكتكم السعيدة ونحن كلناجنود مجندون للدفاعءن الوطن ايدكم الله بنصر منعنده وأمدكم بجدمن جنده .

المدينة _ عنهم _ محمدالتميمي الناصري

مولاى صاحب الجلالة حاى الحرمين الملك المعظم نصره الله آمين يا صاحب الجلالة لقدكان/لنبأ العدوان/البريطانى/لغادرعلىواحة البريمي السعودية لدى ابناءكم التركستانيين المسستظلين بظل جلالتكم المغمورين بعطفكم الكريم أسوأ الآثر في نفوسنا جميعاً وسألنا الله تعالى ان يخــ ذل عدوكم وعدو الأسلام والمسلين وتعهدنا جميعاً على الجهاد في سبيل الله تحت راينكم ورأينا ان نبعث برقيتنا رجا. ان تقبلونا في المتطوعين في الجهاد وللذودعن الوطن الاسلامي حفظكم الله ورعاكم ودمتم حماة

المدينة المنورة _ عبد المقتـــدر طامر ، عبد العزيز طامر محد طامر،عبدالاحدطامر، محمدصابر ارتوش، محمدابرهيم سعدالله عبدالو الى عبدالرحيم، محمدنو رى روزى، قاسم محمد نظام الدين ، قاسم محدسعيد يعقوب،سعيد عاشور،عطاءا لله عثمان،ملابن غياث،محد تياز يوسف عبدالباري ، محمد بن نياز ، محمد روزي، نياز ، عثمان ابن عبدالله تورسون نياز، هاشم صديق، يوسفذاكر، احدقر بان، عبد العزيز محمد طاهراتادی،عبدالله عاشور ، صاخ ابن عثمان اسعد الله ابن امین عبدالجيد صادق،عبدالفتاح محمد عبدالله، حسن صادق، اسماعيل محمد امين ترسون ، نیازعبدالحید بن محمد توحته ،سلیمان بز صوف ، دمکن سلمان بنعبداللهدوود صابر .

في خدمتكم أنماكننم

غيةمنا فحفصة الموالمنين لكرام إنما كانوا وجينما حلوا وحيضامنا علىالممافظة

علحب وفتهم النميعن ولكى لاتيكبدوا عنا والسفرا لمسط كمنطف الشرقية

تأمین طبیاتهم ، فعلیدفرا فنتمنا بعون الدفرغاً نیا بمدینة الرماینس ـ شاع الملک سعود

بناية عبدالدالمعمدالقبلات وشركاه

ت. ب. إ. أطلس

ذاتالشهن العالمية وفخسي

مقدمتها

بطارات طلسى يزاكبودة والتغدم

أطلس المدارية الموسود الموات الموكات المدالة العالمة العالمة العالمة العالمة العداد المدارية الموكات

الأبكارالثلاثه

النى زنكزعليها السياخ خے الصحراد

حمارين احمالقصيبي واولاده الخبر الدمام الدابعه منهَدِن موظفيدانه عاميد منعيد دانما لمذينكم

يسديه زوروا محلات

لنقاطح يميع منتوجا سني

صاحب ألجلالة الملك المعظم بكل مااوتيت منعزم اتقدم بنفسي وابنائي وعددهم عشرةانفار

وتعرالدين والوطن العزيز. المملوك محدبن دغيثم من اهالي مرات صاحب الجلالة الملك المظم

قال الله تعلى: (وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم)وقد اعتدى الانكليزعلى جزء حيب منوطننا الغالىاننانضعامو النا وانفسناتحت امرجلالتكم ليوجهنا بحكمته الرشيدة لننكل بالمغتصب الاثيم الغادر ونعيشاعزاءاونموتكراما ولانترك غاشها ينتزع جزءا منوطننا عمدة محلة سوق الليل ـ عبدالله مكاوى

حضرة صاحب الجلالة مولاى الملك الممظم اننا مستعدون ان نضحى فىسبيل الوطن العزيز ارواحناوقلوبنا نحن يا عنزة كبير وصغير فداءلكم . خيبر المملوك محمد الفرحان الآبد

جلالة الملك المعظم نحنمهاجرى الامة ألجزائر بة المقيمين تحت عرشك تؤيدمو قفكم أزا.قضية البريمي ونعلن لجلالنكم أننارهن الاشارة .

المدينة قدورالاخضر . ابوزيد احمددراجي عمار المختار يوسف محدااشيخ ؛ محمداً بلول الهادي بنسعيد ـ طاهر سعو د ـ خليفة بن احمد بنعمان عندر احد الشير عد الرحن البيجاوى رلى ابراهم -الشيباني احمد _ابوزيباني مبروك_صالحبكوشة _محمد العربي_ احمد رفاع عمار بن محمد عبدالوهاب بالقاسم - مهاجر احمد - تمام عبدالرحن _سعود بناحمد _ابن شعاع عبدالحفيظ ؛ جلاب على _ احمدبن عطية قدور بن تبددى ابوالقاسم عمار الشيخ احمد ابن عطية .

صاحب الجلالة الملك المفدى والقائدالاعلى للجيش نصرهالله

يا امام المسلمين عندما حمل الينا الأثير خبر العدوان الانجليزي الذي على واحة البريمي السعودية هبوا قبيلتي القوارير بزهران معلنين تطوعهم للذود عن الوطن العزيز والدين الاسلامى بالاموال والانفسوالاولاد اذبحن رهيىالاشارة لنكيل للانجليز الصاع صاءين حفظ الله ملككم ونصر بكم العروبة والا-لام . المندق - خادمكم المتو ثب للفدا. القو اريري أحمد بن محفوظ

بلغنى الخبرالمحزنارواحنا واموالنا والوطن واناشخصيأ اقدم نفسى للذود عن الوطن والجهاد في سبيل الله نصركم الله مولاي. المدينة : عبد الله الصالح المهيليب من اهالي بريدة

جلالة مولاى لللك المعظم

يتشرف الخادم ان يجود بنفسه وجماعته وابناء عمه في للذود عن حمى بلادنا الدريزة وعرشكم المفدى إننا جميعاً ننتظر اللحظة السعيدة التي تشرفو نافها بأمركم الكريم ونحن على أثم أستعدادمو لاى.

مولاى قد ساء المملوك ما معن ذلك العدوان الغاشم على واحة البريمي وقد هاج شعوري والآن يامولاي اصالة عن نفسي واولادي ونيابة عن جنود الوجه نقدم انفسنا ومالنــــا الوجه : المملوك مأمور دورية الوجه محمد الضجير

• ولاى جلالة الملك المعظم

مولاى قد أساءالخادم ماسمعه عن هذا العدوان على واحة البريمي

وبذلك هاج شعورى والآن يا مولاى اصالة عن نفسي ونيابة عن جنود دورية اللنش بالوجه اننا مستعدون بانفسنا واموالنا ودماءنا للجهاد فيسبيل الله وحكومتنا مولاي.

فى سببل الله وفى سببل الوطن الحر الاسلامي العزيز .

اصالة عننفسي ونيابة عن والدى واخوانيوقبيلتي مواجد المملوك حسين بنجابر ابنالضيب

منافصة نوريدلوازم لوزارةالصحة

زجاجية وعلبكرتون وغيره وذلكحسب المواصفات والشروط

التي تباع بمكة بهافى مكةمقابل عشرةر بالات سعودية .

وسيرفض كلعطاء مخالفاً للشروط.

من رجب ١٣٧٥ في مقر الوزارة بمكة المكرمة.

تطرحوز ارةالصحة بالمناقصة حاجتهامن زجاجات فارغة ومحاقن

فعلى كلمن يرغب الاشتراك بالمناقصة النقدم بطلبه مرفقا بهضانا

مصرفيا يعادل٧٪ منعطائه فىظرف مختوم بالشمع الاحمرومظهر

عليه(مناقصة توريدلوازم صيدلية) ومعنون باسموكيل وزارةالصحة

وذلك قبل الساعة الـادسةمن ظهر اليوم الاول من رجب ١٣٧٥

وسيجرى فتحالمظاريف فىالساعة السادسةمن ظهراليومالثاني

الى الشيأب السعودي الناهض

المصابين بآلام الحريق الى النين يرغبون في المساهمة في أعمـــــال

الانقاذ والاطفاء توجه مديرية الامن العام الهم الرجــا، بان

يسارعوا الى التقدم بطلباتهم وتسجيل اسماتهم لدى مكتبها فى

جرول مصحوبين بشهاداتهم الابتدائية على الاقلبحبث يكتبعلى

الظرف دورةالانقاذ والاطفاء وستكونمدة الدورة سنة دراسية

واحدة ينع بعدها الناجح درجة ضابط وسيعطى لكل منهم مدة الدورة

واتباشهر بامقداره ٠٠٠ بريال عدا الملابس المسكرية صيفية وشنوية،

الى أو لئك الذين تشتعل في نفو سبهم الغيرة على اخوانهم

المسيجيد: الخادم عانق ابن بنيه رئيس ذوى مفرج

جلالة مولاى الملك المعظم ودماءنا للجهاد في سبيل وطننا وحكومتنا مو لاي .

الوجه : المملوك رئيس لنش الوجه فهد الفايز

مولاى جلالة الملك المعظم

سمعنا تعدى الخاتنين الانذال الانكليز على الحدود السعودية بواحة البريمي السعودية فأندهشت عقولنــــا وعجبنا منهذا التعدى الخائن الاثبم فنحن واخواننا واولادنا وقبيلتنا حاضرة وبادية فدا. بالارواح للوطن ونحن على طلب مولاى قالى واحة البريمي وأهلا ثم أهلا بقدوةالمجاهدين والله معين المنقين فسأل الله أن ينصر جلالتكم ويخذل عدوكم ويحصل لنا الاستشهاد

مناقصة ادوية وليماويات لوزارة القحة

تطرح وزارة الصحة بالمناقصة حاجتهامن الادويةوالكبهاويات وذلكحسب المواصفات والشروه! التي تباع بمكتهافي مكةمقابل مائة ريالسعودى فعلىكل من يرغب الاشتراك بالمناقصة التقدم بطلبه رفقابه ضمانا مصرفيا يعادل ٢٪ من عطاته فى ظرف محتوم بالشمعالاحرومظهر عليه (مناقصة أدوية وكماويات) ومعنو نباسم وكيلوزارة الصحةوذلك قبلالساعة السادسة منظهراليوم الاول من رجب ١٣٧٥ و سيرفض كل عطاء مخالف لشروط العطاء وسيجرى فتح المظاريف في الساعة السادسة من ظهر اليوم الثاني من رجب ١٢٧٥ في مقر الوزارة عكة المكرمة.

تعلن وزارة المواصلات انها ترغب في تأمين الأكياس الموضعةأدناه : مقاساتها بالستيمتر (1 .. × 170 * .. (Yo × 1... (0. × Vo Y ... (YAX o. ۲.. 1 .. × 170 Y .. Vo X 1 .. ۲.. 0. X YO Y ..

عليه حضرة صاحب السمو الملكي وزير المؤاصلات - في خلال مدة اقصاما ١٣ /٥/ ٥٧ ه ١١٠

مناقصة تأءين اكياس للبريد

YA X 0. Y ..

لزوم مصلحة البرق والبريد . كل من يرغب الأشتر اك في المناقصة فليتقدم بعطاتهداخل ظرف عخوم بالشمعالاحرمك توب

إمبريا - باريس انصل صبغة شعر في المسالم



شعره شباب

شعره شایب

صبغة الشعر الباريسية امبريا _ باريس _ تباع ف كلمكان وتطلب من وكبلها حسبن بكرى فزاز - باب الربادة - مِكة

الاهلى والتعاون يتقابلان اليوم على ملعب الصبام الرياضي بجدة في مباراة الاسبوع

سيتقابل على ملعب الصبان الرياضي بجدة مساءهذا اليوم الجعة ٧٥/٥/٨ فريقا النادي الاهلى بمكة والنعاون الرياضي بجدة في مباراة وتباع التذاكر بأسعارها المعنادة .

درجة اولى

فرص للتوظيف لدى شركة الزيت العربية الأمريكية

تود شركة الزبت العربية الأمريكية توظيف سعوديين في وظائف كتابية في منطقة الأحساء.

وتنطلب الوظائف الشاغرة حالياً للتوظيف أن يكون الطلاب قدأتموا تعليمهم الثانوى ولديهم خبرة علية فى اللغة الانجليزية ضرورية لتلتى ارشادات العمل ونقلها الى الموظفين الذبن في دور التمرين ويستحسن أن تمكون هناك خبرة سابقة ولكنها ليست لزاماً، وأن يكون لم المام بطرق مراقبة مواعيد الحضور، ووضع ميزانية العمال، ربالمواد والمعدات.

والاجور التي يفرض دفعها شهربا هي تقريباً ٥٤٥ ربالا موديا علاوة على وسائل الجالبة في جدول الموظفين المنوسطين وفوائد الشركة التي تقدر على أساس المقدرة ومدة الحدمة الح. وعلى الراغبين من الطلاب أن براجعوا مكتب أرامكو للته وظيف في عمارةصاحب السمو الملكي الاميرعبد الله الفيصل شارع عبدالعربر بحدة، حيث برحب بالنظر في أم جميع المتقدمين وعلى الراغبين من الطلاب أن يحضروا معهم شهاداتهم وأن كمربوا على أستعداد لاجراء امتحاب للكفاءة والفحص الطي والمنابلات لتقديرقوةالطالبوتمينه فىالمكان الذى يلبقبه شركة الزبت العربية الأمريكية

سباق مع النمن

لاتفكركتيرأ ولاتدع الفرصة تفوتك راجعوا بالطائف محلة السلامةالورشة الاهلية للنجارةوالموبليات لقدزودت هذه الورشة أحدث الآلات الكهربائية والعهال المهرة ولايفوتنا أن نجعل رئيسها منكبل ومن امهر الصناع الاوهو المعلم محدحسن عتيق المقاول الشهير فزرنا تجدلد يناعملا متقنأواخلاصأ فىالقول ومتانة فىالدمل اننا عندر غبتك وكاثر يد، هل تريدنو افذك وأبو ابك من الخشب الجاوى أوالسويدي أوالمصري أم هل تريدأن تزين دارك بغرفة أستقبال وكذا غرقة نوم وطعـام إنـك تريد ونحن تريد فأمدد يدك الينا النكون عند حسن ظنك .

مطالعاك وتعنليقات

(. 5 3) aik lhige !!

ذكروا أن : فنداينة عشة اين ربعة قالت لأبها: يا أبت انك زوجتني من هذا الرجل أى الفاك ابن الغيرة وقدطاقها في قصاطو لة ا ولم تؤامرتي في نفي فعرض لي معه ماعرض فلا زُوجني من احد حتى تعــرض على أمره وتبين لى خصاله .. خطیها سهبل بن عمرو وابوسفيان ابن حرب قدخل عليها ابوها (ابوسفيان) وقل :

أناك سهيل وابن حرب وفيها ، رضا اك (ياهند المنود) ومقنع الى أيبات اخرى .. وانتهى بهما الاختيار الى ان رو بت أى سفيان وولدت له معاوية رضي الله عنهما .

والقصودمن القصة (هندالهنود) فان تسمية قريش خاصة والعرب عامة لفتيانهن بهند .. تدلنا على ماكان بين جزيرة المرب والهند من علاقات قوية وصلات متينــة الى اللحية الشريفة .. ولعل الشعرة جعلتهم يتخبرون لمقائلهم وفلدات اكادع هذه التسمية استحسانا لجال الهند .. وتفاؤلا عزايا الهند وحكمتها . ومن ذلك أيضا تسميتهم السيف (بالهندى) أو (الهندواني) عدى ما كان بين اليلاين من روابط تجارية وثقافية .. ومازاده الاسلام من وشأمج دينية وأدبية .. وما وطدته هجرة المرب مدالفتوح الاسلامية ومقدم العرب في اصقاع الهند ومصاهراتهم فيها .. وهكذا تجد عتبة ينعت ابنته (جندالهنود) كل قال (طاحة الطاحات) ، ولا

يعدم الباحث كثيرًا من الشواهد (النخصص) الذي أخذت به الأمم على عراقة الصلات بين الشميين العظيمين منذ اقدم العصور . (٤٤١) شعر رسول الله عليانية !! ورد في الحديث الشرف عن

انس رضى الله عنه : أن رسول الله من الدهن العربي الصافي . صلى الله عليه و-_لم أنى منى فأنى الجرة فرماها ثم أنى منزله عنىو محر ثم قال الحلاق خدوأشار الى جانبه الأبمن ، ثم الى الأبسر . ثم جمل النبوية : و عن عبدالرحمن بن عوف

رضى الله تعالى عنه عن أمه (الشقاء) يعطيه الناس .) اه أى بكسر السيل المجمة ، وتخفف . . . ولقدقرأت في (الصور) الصادر الفاء ، وقبل بفتحها وتشديد الفاء مدد ۱۹۲۹ فی ۱۶ رسع الثانی مقصوراً ، قالت : لما ولدت آمنة سنة د١٢٧ كلة عن رسم صندوق رسول الله صلى الله عليه وسلم وقع مزخرف وجد بيت التخف التي على يدى ، أي فمي دايته صلى الله بقصر النيل ، بالقاهرة . قال فنها عليه وسلم » .. اه . . . (في هذا الصندوق الجل المصنوع و بن بابي القطبي والباسطية .. من النحاس المطعم بالفضة كنزلا يقدره مانزال تعرف تلك النطقة (قاعة الحبراء بثمن ، فقيه شعرة امن لحية الشفا) حتى البوم ، وهنا محق لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم) ..

التماؤل ، هل كانت هذه التممة فلمل الحطأ انما كان في نسبته لقيام حوانيت باعة الادوية القدعة فيها مندند عتهد بعيد وحق الآن ؟! المذكورة مزذاك القدم الذى أعطى أم أن القاعة الق بضاف الها (الشفاء) الناس كا ورد في ذلك الأثر .. كانت مسكماً لهذه الرأة (الشفاه) واحتفظ بها الاثرياء أو السلاطان أوااشفاء أم عبدالرحم بنعوف ١١ حتى أشهت الى مكام اهذا . والله أعلم أغلب الظن انها منسدوبة الى أم (٤٤٢) التخصص في العلم!! عبدالرحمن .. باضافة القاعة الها .. قال عبدالله من مدلم من قتية : إلا أن تكون الحقيقة ثابنة تارنخياً

من أرادأن يكون عالماً فليطلب فنا بانشائها للعلاج في احدى العصور واحداً ومن أراد أن يكون أديياً النا خرة والله اعلم . 11 فليتذبن في العلوم .) اه (٤٤٤) القستق المقشر!! . . .

هذه كلة مروية عن أحدر جال أبى ربيعة ؟ فقال : (ذلك الفسنق العرب الاقدمين قبل اكثرمن الف

التحضرة في الازمنية الحاضرة .. وكانت له نتائج إ عرة في التقدم الضطرد الح وس في جميع أبواب الفنون والعلوم . . فيكا عاهى احدى النصاع الفالية التي أفادمنها الفرب واقتبسها (عدد) فاعة الشفا ؟!!

حميا راهيمالغزاوى

ورد في مض كنب السيرة اليه وهي (الماح) ١١

الفالوذج .. فقا : لباب البر بلماب

. . . وأقول: إن الفالوذج في عرف الك الى كانت الى عهدقريب تقدم خاصة في موائد شهر رمضان باسم (الفالوده) .. وكنا محسما محرفة

أما بهــذا الوصف الوارد في (العقد الفريد) وعن الحسن. فما أراها الا (العصوب) ، ورعا كانت تسميته بذلك آنية من جمة

التعضب العربيسة وعسدم الأخذ معناها (بنت الجر) !! ولاسها في

وهذا دل على أن اشرطهوما بختلف مذاقها . . وأذكرأن بعضهم نعت شهراً فقال أنه : (الدياج الخسرواني) ١١ .. ولاأدرى إن كان كل من الوصفين صادراً عن تطلع واحتياج ١١١ أم أنه مجرد اعتراف عودته وامتيازه ؟ . . وما أحسن أن بكمل الوسف الاول بكلمة تضاف

رى على نقد

الحجاز البارزين وعجبت لان للمألة الشاعر :

وقعته باسمي ولم أفائت على الواقع

الأدبي في هذه البلاد في شيء ولافها

ثقافية وأدبية شق كالمأنني أخطىء

في اختيار من ذكرت اسماءهم من

الأدباء كيعض أعلام الفكروالأدب

الأدياء وأنا بصدد الكلام عن

الأدناء والكتاب الحجازيين ؟

فقال و العلاقات الأدبية بين مصر

المنشور عجلة العالم العربي هو تأريخ

الهدف مقصوراً على مجرد ايضاح

الملاقات الأدبية والثقافية بين

شصور «ع . · »

هذه الثقافة وسرعان ما عرفت أنه

وإن دل اطلاعه على مجلة العالم العربي

هذه المجلة المحتصة عمالجة الشؤون

والفضايا العربية والأدبية أنهعي شيء

من الثقاقة الاأنه لم يستفد شخصياً

من ثقافته ما يهذب النفس ويصقل

الطبع ويثقف الفسكر ، ثم أن هذا

الانشواء الكلى او الانطواء على الاصع في شخصية القرشي وهــدا السهاب الذي يحكيله في غير شعور مما يدل على ضعف الشخصية وانهيار

الأعصاب فقد كان الأحرى به ان عقت نفسه ويكبح من جماحها الكلمات والالفاظ النابية ، ويبدو أنه لم يفقد أعسابه فقط بل فقدعقله كذلك فبعد أن كان يتعلق على

ماكتبت عجلة العالم العربي راح

ومي الـ كلام جزافاً ويدعى أن ما أترجم باردجاف ألخ .. وهــو مالا يستطيع أن يتلفظ به اكبر عارف باللغة الانجليزية أو الفرنسية اللتين أترجم عنهما ، فأنا خاصة ألنزم فى ترجمتى مالايلنزم الكثير من الدقة والترجمة الحرفية احتفاظآ

بأصالة الفكرة وسلامة الأسلوب وصدق النعبير مع الحرص الشديد

علاوة على ذلك على اخراجها في

أسلوب عربي رصين كا أنىلا ألرم أحياناً النظم في ترجمة الشعر حتى

لاتضيع القافية حسن القصيدة وجمال الموضوع وعمق الفكرة وسمو الحيال متبعاً الطريقة الحديثة في الشعر

وأساوب الترحين التقدميين كالأستاذ

(٤٤٥) ماعاب هذا مسلم!! قال الحسن لفرقد : قــد بانني أنك لا تأكل الفالوذج قال : يا أبا سعيد أخاف أن لا أؤدى شكره ، قال : يا لكع وهل تؤدى شكر الماء البارد في الصف، والحارفي الشتاء؟ أما سمت قول لله تعالى: ﴿ يِاأْمِهَا الَّذِينَ آمنوا كاوامن طيباتما كميتم) ..

النحل عالص السمن ١١ ما عاب هذا مسلم ؟؟ . . اه الماصر من تكاد تطلق أو هي فعلا

عن الأولى .. الأدمة هنا .. إن الحقيقة التي لاذرة رسالة فلان وقصيدة علان والمحشوة فها اشك هو أنني ككانب لذاك بالمكارة والخيلاء ، ولو كنت قد

سنل حماد الراوية عن شعران بالدخيل ١١ .. ورعما شــاركـه في

[تأخر اشر هذا الرد بسبب ازدحام الموادق مكتب الصعفة] في سوائح وخطرات يوم الاربعاء رواية (فارس الأمل) للكاتب فقد عرفتـــه قبلك وساهمت معه الموافق ١٤/٤/١٤ عن موضوع السكبير جورج أمادو ونحوهم .. بالكتابة مرحلة كبرى من الجهاد القاش وعن وع .. ، هـذا ، وهكذا أثبت لـ (ع ..) انه في الأدبي الطويل ، وقد سبق أن وأفول الحق أنني لم أنمالك نحيكة حاجة هو الى أن يضبط أعصابه ذكرت أن من الحير أن متبرجريدة ما اكتب. طويلة عندما تذكرت ان موضوع حتى لا يهرف بمالا يعرف ، كما عليه (صوت الحجاز) مبدأ لتاريخسا النماش ليس سوى مجرد انسكار على أن يتأكد أن كل من أطلع على الأدبي لأن ماسبق ذلك كان فترة أن أشير الى اسمى في القال المنشور موضوع النقاش لايشك في أنه خمود أدى مجدم وانتاج أدني تافه لى عملة العالم العربي كاحد كتاب _ هو _ أولى بأن بوصف بقول صئيلولواطلعت على كتاب (المعرض)

يا قرشى حتى لا أ تحد الدالما أخرجت

من ديوان شعر أو اكثر ؟ وأنت

الشعراء ليست لهم دواوين بعد على

الشعر الفني المنظوم والنشور اا

بما تستحق من النأديب وعلى كل

أولا _ أنى لم أورد احمــى

صورة منكورة كا تدعى في مقالي

أم لهذه السوائح التي تبدو بها

والمالية العربية السعودية ، تعرف أن هنالك عدداً من فطاحل

واقمى لأد نارلو كان تأريخا محدود اكتناز جعبهم بالمكثير الجيد من

البلدين وما كان لها من أثر في الحالة من وقت لآخر ، القاعة على كنابة

المقال معتبر في نظر المجلة والقراء تفهمت حقيقة ما أوردت في ردى

كأحد الادباء الحجازيين وزيادة لما فاتك أن تعرف أني مدير ومعلم

الأشارة الى المي ليس فيه ذرة من وأنه ليس غريب أن أشهد مثل

المكارة أو الافتات على الحقيقة كما هذا التطاولوليس عسيرأن أواجهها

لقد حاوات أن أعرف من هو فاني لا أريد أن أدعك مسترسلا

وإذا كان مثقفاً فهل اجدت عليه من تعليقك الجامح:

الى القرشي .. و . ع

وكتيب (أدب الحجاز) هذا الذي شارك في تأليفه اكثر من عشرين في غالة البساطة فأنا لم أنتحل مقالا اذا لم يحكن للمرء عقل يكفه كاتباً من أدباثنا المعروفين وكتاب عن الدخف لم استحى أن هتك السر (خواطر مصرحة) الذي هو مع أما القرشي فيدهشني إن أراه کونه فی نظری خیر من سابقیه ربطها بالبلاد العربية من علاقات في الوقت الذي ريد فيه أن عاول التعليق على ماقمت به من رد أحد لم يعــد أسلوب التعليقات والنبذ الأدبيةمع التمرض السطحي للظواهر أعداد هذه الجريدة يأخذه الزهو والحيلاء فيعد النقاش معركة ويعتبر الاجناعية بالسخرية والنقد و. و.. مده البلاد أنني لم آت شيئاً غربياً ردى تحدياً له ، ولت أريد مهذا الخ وعليه فأن ماتدعيهمن اعتبارات بالاشارة الى اسمى كأحد أوائك أن أعتذر له أو أن أتقهقر أمام مردود عليك ولا وجود له بالمرة الا في مخيلتك الضيقة . فهمه هذا وأنما أقول: من أنت

ثانيا _ حقاً ان السن الصغيرة ليت عيراً .. الح ولكنك أنت بنشرك رسالة (ع ..) هذاقد رهنت على - و ، تدبيرك وكان الأحرى بك بدل ذلك أن تحسن للقراء بأختيار قطعة شعرية مناسبة أو تعليق أدبي حسن وعلى كل فلا أخالك تصر على أنك أحد اولئك العباقرة الأفذاذ وأنت تعرف أنهم قد احتضروا في ريمان الشباب ١١٠٠

ثالثا _ لم اطلع لك في مجسلة « الأديب » على غـير قطعة شعرية واحدة التزم فيها الاساوب القديم في الشمر كالم أطلع لك في مجلة الرسالة على غير تعليق على مقال ورد في خقل البريد الأدبى منها ولايبعد أن يكون «ع .. » هذا هل هو مثقف مثلا في عملك بل أتناول مصلحاً ما أعوج ما نشر ال بغيرها من عجلات هو في ردى على (ع ..) هو الاساوب من ذلك القبيل وليس في ذلك والطريقة المنامية لتأديبه على ما أورد مايدعو التندر أو الاعتراز هذا اذا في رسالته سواء استد كرت داك أم لم يكن مجرد اعتداد وادعاء، ومع لم تستنكر والذي ببدولي أنك أنت المشار اليه بل اكنفيت بمجرد أنى قد ذكرت في ردى سابقابه ف قد تورطت بنقل تلك الرسسالة الاشارة اليه وليس في ذاك اى ماحررت به من جرائد ومجلات والتعلق علما ، أما المناقشة الادسة افتئات على الناريخ بل هو تقرير عربية الا أنني لم أذكر كل ما كتبت فلها أسلوبها المرن الذي يواجه كل أدنى تاريخي في ذاته ، يجد فيه بها كالاهرام مثل و (الرقيب) حالة يما تستحق من اقناع وايضاح

لفدحاولت أن أفكر وأنا أفرأ احمد حسن الزيات والأستاذ سهيل بالمركز الحسكومي وكبر الاشخاص دار الكتاف اللينانية وغيرها وقد ماكتب تحت عنواز (رعونة وتطفل» ادريس والأستاذ احمد، زيه صاحب أم صفرهم من نصيب، أما (العواد) تمرفت بالكثير منها تشخصياً في جولتي التي قمت بها أخيراً في و بوع الأقطار العربة والا فان أي مجلة أو جريدة أتصل مها لانتردد في نصر

بغلم محمد على قطب

راجا۔ الغریب أنك تعترف أن الافات مهمة ثم لاتدرك مالها من عظم الفائدة وماوراء الاطلاع على أى لغة من اتساع الآفاق لا يقف عند حد وخاصة اذا كانتمن الاذات العالمية الحية كالانجليزية التي مي لغة الحضارة والمدنية والعلم والفرنسة التي هي الغة الفن والحب والجال والادب ولاعك أن الاولى بكل مثقف أن يطلع شخصياً على ماينتج رجال الفكر والقلم الغربيين بدل ان ميش عالة على ما ينقله اليه المطامون أو المترجمـــون من خير ماكتب واخرج من انتاج الفكر العمالمي الحديث وعباقرة الادب والفث القدماء والمعاصرين مثل (بيرون) و (شبلی) و (سمث) من أدباء وشعراء الانجام الممتازين و (الفونس دولامرتين) و (فيكتور هيجو) و (الفونس دوديه) من عباقرة الادباء والشعراء الفرنسين ، واذا كان الاستاذ سيد قطب قد تعال او اعتذر لعدم معرفته الله أجنسة فذاك اعتراف منه في نفس الوقت بجهله للاداب والفنون الغربية العالمية الحديثة ، لذلك فهو أو غيره ان يستطيع مهما كتب وألف أن يوجد مداهب ونظريات أدبيـــة جديدة أو ان يفوق غيره من الادباء العارفين يتلك اللغة أو اللغات الحية.

خامسا _ الإسلوب الذي أتبعته الوُّرخ حقيقة مجردة ليس للتأثر فيه وجريدة (تاخراف) التي تصدرها وتأديب وبالله التوفيق ٢٠ المقشر) الذي لا يشبع منه . .) اه الصباح الباكر واليوم الماطر . عام . . وماهى في الواقع الا دعوة شركن الدليل التجاري السكعودى ندیجیکے بعد شنرائے نے اُول موسوع تجارتے کیری با للغتبہ ہوبتے والانگیزتے عہ المملکۃ • رسال نفارن وارشاط بين الملكة معرسة كمسعود بنى دهام كارجي بطيع منه عزون العنائخة فوزع في م مملكة المعرسة المعودبة وانحاد العام مینر کا من عن کی مابو جرف مملکهٔ جموبین بمسعودین بغرم بنظمه داوره نخبه من خبره دن نبين عنوايك فى الدكيل الذيم والثهرة فسون ربا لاسعود بگ مدعدنات مشدوق البربر والعنوان الثلغراني فوعليها مع الإدارة نوع التمارة

